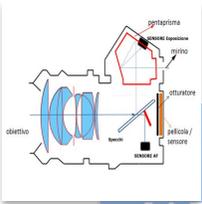


Corso di Fotografia Base e Digitale

A cura di Pino Bracci



Lezione 1: Fotografia e Fotocamera

- **LA FOTOGRAFIA: Perché?**
 - Panoramica sui generi fotografici
 - Il linguaggio
- **LA FOTOCAMERA**
 - Fotocamere digitali
 - Sensori e formati FF /Aps-C
 - Il mirino
 - Il corpo
 - L'obiettivo
 - Diaframma
 - Otturatore
 - Mosso e micro mosso
 - Sincronizzazione Flash



Lezione 2: Gli obiettivi

- **CARATTERISTICHE E PARAMETRI**
 - Caratteristiche costruttive degli obiettivi
 - Tipi di obiettivo
 - Parametri di un obiettivo
 - Cerchio di copertura
 - Angolo di campo
 - Prospettiva
 - Diaframma
 - Profondità di campo
 - Iperfocale



Lezione 3: L'esposizione e l'autofocus

- **ESPOSIZIONE**
 - Parametri
 - Gli Esposimetri
 - Grigio medio 18%
 - Sistemi di misurazione
 - Spot, Semispot, Integrata
 - Modalità di esposizione: Manuale, Automatica A, Automatica S, Programmata P
 - Correzione e Blocco dell'esposizione
 - L'Istogramma
- **AUTOFOCUS**
 - Modi
 - Aree
 - 3D
 - Priorità



Lezione 4: Ripresa in esterno su tema assegnato

• LEZIONE PRATICA

- Regolare l'esposizione per le zone d'ombra e per le alte luci.
- Scelta della coppia tempo/diaframma (Manuale)
- Scelta della coppia tempo/diaframma (Automatico)
- Correzione e utilizzo del blocco dell'esposizione



Lezione 5: Revisione WB Formati

• BILANCIAMENTO COLORE

- Temperatura colore
- Gradi Kelvin
- Filtri fotografici
- Bilanciamento del bianco (WB)
- Profilo Colore

• FORMATI FILE DIGITALE

- Processo formazione immagine
- Tipi di file JPEG/RAW/TIFF
- Scelta della qualità immagine
- Dimensione file / compressione

• REVISIONE LAVORI

- Visione dei provini e analisi delle immagini
- Commento delle immagini in funzione dell'esecuzione tecnica
- Osservazione delle differenti scelte di esecuzione



Lezione 6 : Composizione e Controllo immagine

• CONTROLLI IMMAGINE

- Processo digitalizzazione
- Parametri per RAW
- Parametri per Jpeg
- Impostazione e gestione

• COMPOSIZIONE IMMAGINE

- L'inquadratura
- Comporre un'immagine utilizzando la regola dei terzi.
- Comporre usando le linee direttrici.
- Esempi di composizione.



Lezione 7: Ripresa in esterno

• LEZIONE PRATICA

- Bilanciamento del Bianco
- Comporre l'immagine



Lezione 8: Revisione e Utilizzo della luce flash

• IL FLASH

- Impostazioni Program/Auto/Manuale
- Flash ITTL/Manuale lampo riflesso
- Compensazione EV soggetto su sfondo chiaro – sogg. su sfondo scuro
- Sincronizzazione su prima e seconda tendina
- Sincronizzazione FP
- Slow sync
- Sistemi di illuminazione a flash

• REVISIONE LAVORI

- Visione dei provini
- Commento delle immagini in funzione dell'esecuzione tecnica.
- Osservazione delle differenti scelte di esecuzione.



Lezione 9: Riprese in sala di posa con modella

• LEZIONE PRATICA

- Semplici schemi di illuminazione.
- Posizionamento e regolazione delle luci.
- Misura della luce.
- Scelta della coppia tempo/diaframma e sensibilità ottimale.
- Rapporto con la modella.



Lezione 10: Revisione e Sviluppo Negativo Elettronico

- **ESEMPIO SVILUPPO RAW**
- Correzione parametri di ripresa e luce
 - Esposizione
 - Contrasto
 - Bilanciamento del bianco
- Raddrizzare un'immagine
- Riduzione rumore
- **Revisione**
- Visione dei provini
- Commento delle immagini in funzione dell'esecuzione tecnica
- Osservazione delle differenti scelte di esecuzione
- Impressioni e pareri sul corso



CONDIZIONI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

- DURATA TOTALE DEL CORSO 26 ORE.
- LEZIONI TEORICHE
 - 7 lezioni di due ore l'una, una volta la settimana.
 - Aula corso e sala di posa : Centro culturale "Lepetit".
- LEZIONI PRATICHE
 - 3 lezioni di circa quattro ore l'una (sabato o domenica) di cui:
 - 2 lezioni in locations da stabilire
 - 1 lezione in sala di posa con modella professionista
- Numero partecipanti: min 5 max 10
- Il materiale didattico è costituito da fotocopie delle diapositive proiettate.
- L'attrezzatura personale quali reflex, ottiche, batterie , cards e trasporto alle locations delle lezioni pratiche sono a carico del singolo partecipante.
- Età minima di partecipazione 14 anni. Il corso è gratuito per partecipanti inferiori ai 16 anni.